

**MANUAL PRÁTICO**  
— DE —  
**PROJETO DE**  
**PESQUISA PARA TCCI**

Estrutura Acadêmica, Normas ABNT  
e Modelo Aplicado

**UNIALFA FADISP**

Copyright by ©

Vários autores

**Organizadores:**

Ana Paula da Fonseca Vieira

Nívea Reis Bernardes

Magna de Oliveira Guimarães Heideir

Maria Regina da Silva Lima

**Projeto Editorial:**

Maria Regina da Silva Lima

**Revisão:**

Diego Alves Jacob

Itla José de Almeida

Helen Rose Carlos Rodrigues Guimarães

Sirlei dos Reis Rodrigues Segatti

1º Edição 2024

**Apoio:**

Centro Universitário Alves Faria – UNIALFA – Goiânia-Go

Catálogo na fonte: Biblioteca UNIALFA

M294

Manual prático de projetos de pesquisa para TCC I : estrutura acadêmica, normas ABNT e modelo aplicado. / Ana Paula da Fonseca Vieira (org.) ... [et al.]. – Goiânia, GO: Centro Universitário Alves Faria, 2026.  
31 p.: il. (Produções UNIALFA, v.1)

Formato digital.  
Publicado pela UNIALFA.

1. Manual de normalização. 2. Projeto de pesquisa. 3. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). 4. Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). I. Vieira, Ana Paula da Fonseca. II. Bernardes, Nívea Reis. III. Heideir, Magna de Oliveira Guimarães. IV. UNIALFA.

**CDU:** 001.891(035)

**MANUAL PRÁTICO DE**  
**PROJETO DE PESQUISA PARA TCC I**

**Estrutura, ABNT e Modelo Aplicado**

**GOIÂNIA**  
**2026**

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	5
1. ELEMENTOS ESTRUTURAIS DO PROJETO DE PESQUISA .....	6
1.1. Elementos Pré-Textuais .....	6
1.2. Elementos Textuais .....	7
1.3. Elementos Pós-Textuais .....	11
2. CONFIGURAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA .....	12
GUIA RÁPIDO .....	16
ANEXO .....	17
MODELO ESTRUTURADO PROJETO DE PESQUISA .....	17

## APRESENTAÇÃO

O Projeto de Pesquisa representa a etapa inicial e estruturante do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), configurando-se como o momento em que o estudante define o tema de investigação, estabelece objetivos claros, identifica o problema de pesquisa e propõe os procedimentos metodológicos que nortearão o desenvolvimento do estudo.

O principal objetivo do Projeto de Pesquisa é oferecer um planejamento sistematizado que oriente a execução do TCC, permitindo ao aluno organizar suas ideias, delimitar o escopo do trabalho e adotar uma metodologia coerente com os propósitos do curso e com a área de formação profissional. Trata-se, portanto, de um documento orientador, que demonstra a viabilidade, relevância e coerência científica da proposta apresentada.

A importância do Projeto de Pesquisa está no fato de que ele consolida e estrutura o processo de iniciação científica do estudante, incentivando a reflexão crítica, a autonomia intelectual e o pensamento investigativo. Por meio da elaboração do projeto, o discente é levado a compreender a pesquisa como instrumento de transformação social e de aperfeiçoamento da prática profissional, em consonância com os princípios institucionais da UNIALFA, que valorizam a produção de conhecimento aplicado e o compromisso ético com a sociedade.

Além de sua função técnica, o projeto possui também um caráter formativo e pedagógico, pois possibilita o desenvolvimento de competências essenciais à formação acadêmica, tais como: a capacidade de formular problemas, analisar dados, interpretar resultados e comunicar resultados e plano de ação com clareza e rigor científico.

Assim, o Projeto de Pesquisa constitui-se em base indispensável para a construção do TCC, orientando todas as suas etapas subsequentes e garantindo a coerência entre o planejamento inicial e o produto final apresentado à comunidade acadêmica.

Na elaboração de um projeto de pesquisa, a estrutura é diferente de outras publicações (tese, dissertação, monografia entre outras), pois alguns elementos que as compõem não são incluídos nele. O roteiro de elaboração deve se adequar ao curso pretendido.

## **1. ELEMENTOS ESTRUTURAIS DO PROJETO DE PESQUISA**

O Projeto de Pesquisa deve ser elaborado de forma clara, objetiva e coerente, observando os padrões acadêmicos e as normas técnicas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). A estrutura mínima recomendada pela UNIALFA contempla os seguintes elementos: Elementos Pré-Textuais, Textuais e Pós-Textuais.

### **1.1. Elementos Pré-Textuais**

A seguir, são descritos os elementos pré-textuais que compõem o Projeto de Pesquisa conforme as normas da ABNT e as orientações institucionais da UNIALFA (modelo e configurações no ANEXO):

#### **Capa**

A capa é o primeiro elemento de identificação do trabalho e deve conter as informações essenciais para sua correta referência. Deve apresentar, centralizados na página: nome da instituição (Centro Universitário Alves Faria – UNIALFA), nome completo do autor, título do projeto (em destaque), subtítulo (se houver), local e ano de entrega. A capa tem função de identificar formalmente o documento e garantir uniformidade visual entre os trabalhos acadêmicos.

#### **Folha de Rosto**

A folha de rosto apresenta os mesmos elementos da capa, acrescida de uma nota explicativa que descreve a natureza do trabalho e sua finalidade. Exemplo “Projeto de Pesquisa apresentado ao curso de [nome do curso] do Centro Universitário Alves Faria – UNIALFA, como requisito parcial para a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)”. Deve conter também o nome do orientador e, se houver, do coorientador, com a devida titulação.

#### **Resumo**

O resumo é uma síntese concisa do conteúdo do projeto, elaborada em um único parágrafo, contendo entre 150 e 500 palavras. Deve apresentar o tema, o problema de pesquisa, os objetivos, a metodologia e os resultados esperados. Sua função é permitir ao leitor compreender rapidamente o escopo e a relevância da proposta de pesquisa.

#### **Palavras-Chave**

Logo abaixo do resumo, devem ser apresentadas de três a cinco palavras-chave, separadas por

ponto e finalizadas por ponto final. Elas facilitam a indexação e recuperação do trabalho em bases de dados, estando diretamente relacionadas ao conteúdo e à área do conhecimento abordada.

### **Sumário**

O sumário apresenta a organização interna do projeto de pesquisa, listando as seções e subseções na ordem em que aparecem, com suas respectivas páginas. Sua função é orientar o leitor quanto à estrutura do documento e facilitar a localização dos tópicos.

### **Lista de Figuras, Tabelas e Quadros (se houver)**

Essas listas são elementos opcionais, utilizadas quando o projeto contém ilustrações, quadros ou tabelas. Devem ser apresentadas separadamente, com o número da figura/tabela/quadro, o título correspondente e o número da página onde aparecem. Sua função é organizar os elementos gráficos e facilitar a consulta.

A correta elaboração dos elementos pré-textuais é essencial para a apresentação estética e formal do projeto, garantindo padronização, clareza e credibilidade científica. Além de contribuir para a organização visual do documento, tais elementos refletem o zelo acadêmico e o rigor metodológico exigido nos cursos de graduação da UNIALFA.

## **1.2 Elementos Textuais**

Os elementos textuais constituem o núcleo central do Projeto de Pesquisa, correspondendo ao desenvolvimento efetivo das ideias, argumentos e fundamentos teóricos que sustentam a proposta de investigação científica. É nessa parte que o autor expõe o conteúdo do estudo de forma lógica, coerente e articulada, apresentando o tema, justificando sua relevância, estabelecendo objetivos, fundamentando teoricamente a pesquisa e descrevendo o percurso metodológico que será seguido.

A estrutura básica dos elementos textuais de um Projeto de Pesquisa da UNIALFA é composta por três partes principais: Introdução, Desenvolvimento e Considerações Finais, detalhadas a seguir.

### **Introdução**

A introdução é a parte inicial do texto e tem a função de apresentar o tema e contextualizar o

leitor sobre o problema que será investigado. Deve ser escrita de forma clara, concisa e objetiva, em forma de texto corrido, respondendo às seguintes questões fundamentais:

- Qual é o tema da pesquisa?
- Qual é o problema ou questão central a ser investigado?
- Quais são os objetivos do estudo?
- Por que o tema é relevante? (justificativa – explique o real motivo pelo qual o aluno deseja estudar a temática).
- Qual será o método utilizado? (metodologia – explica os procedimentos metodológicos = métodos, técnicas, e instrumento de coleta de dados do estudo).
- Como será a divisão do trabalho? (orienta o leitor o que ele vai encontrar no TCC)

A introdução deve situar o leitor no contexto teórico e prático da pesquisa, destacando a importância do estudo para a área de formação e os motivos que levaram à sua escolha. É recomendável que o texto apresente, ao final, uma breve descrição da estrutura do projeto, indicando os tópicos que o compõem.

## **Desenvolvimento**

O desenvolvimento é a parte mais extensa e detalhada do projeto, destinada à exposição teórica, argumentativa e metodológica do estudo. É nesse momento que o pesquisador demonstra o domínio conceitual e o embasamento científico sobre o tema. O desenvolvimento deve ser organizado em seções e subseções, abordando os seguintes elementos essenciais:

- **Fundamentação Teórica (Referencial Teórico)**

Corresponde à base conceitual e teórica que sustenta a pesquisa. Deve apresentar uma revisão da literatura sobre o tema, discutindo as principais contribuições de autores, teorias, conceitos e estudos já existentes. A fundamentação teórica deve demonstrar o conhecimento acumulado na área, identificar lacunas de pesquisa e justificar a pertinência do estudo proposto. Todas as citações e referências devem seguir rigorosamente as normas da ABNT. Deverá ser elaborada em formato de subtópicos.

- **Metodologia**

A metodologia descreve de maneira detalhada como a pesquisa será conduzida, indicando os métodos, técnicas e instrumentos que serão utilizados para atingir os objetivos propostos. Deve contemplar:

- Métodos da pesquisa: quanto a finalidade: básica ou aplicada; quanto ao objeto: exploratória descritiva e explicativa
- Tipo de pesquisa: quanto à abordagem do problema (qualitativa, quantitativa, quali-quantitativa);
- Procedimentos técnicos: como levantamento bibliográfico, estudo de caso, pesquisa de campo, pesquisa documental, entre outros;
- População e amostra (quando aplicável): universo do estudo e critérios de seleção dos participantes;
- Instrumentos de coleta de dados: questionários, entrevistas, formulários, observações, registros, entre outros;
- Técnicas de análise: métodos estatísticos ou interpretativos que serão aplicados para o tratamento dos dados;
- Cronograma de execução: planejamento temporal das etapas do trabalho.

A metodologia deve ser coerente com os objetivos e com o problema de pesquisa, demonstrando viabilidade e consistência científica.

### **Resultados Esperados (ou Projeções da Pesquisa)**

O Projeto de Pesquisa não apresenta resultados empíricos, mas deve explicitar quais resultados se esperam alcançar com a realização do estudo. Podem ser mencionados benefícios práticos, contribuições teóricas, impactos sociais, profissionais ou acadêmicos previstos. Esse item demonstra a relevância e aplicabilidade da pesquisa proposta.

### **Considerações Finais**

As considerações finais encerram o texto do projeto, retomando os principais pontos apresentados e reforçando a importância da pesquisa. É o momento de sintetizar os objetivos, a justificativa e a metodologia, demonstrando a coerência entre as partes do trabalho. Também é possível indicar limitações do estudo, possibilidades futuras de investigação e relevância dos resultados esperados. As considerações finais devem ser claras, objetivas e conclusivas, expressando o compromisso do aluno com a qualidade científica e a aplicabilidade do conhecimento produzido.

## **Importância dos Elementos Textuais**

Os elementos textuais formam a espinha dorsal do Projeto de Pesquisa, representando o conteúdo intelectual e científico que fundamenta o TCC. Sua elaboração cuidadosa reflete o rigor acadêmico, a clareza na exposição das ideias e a capacidade investigativa do aluno. Ao seguir essa estrutura, o discente garante a coerência, a consistência e a credibilidade do seu trabalho, em conformidade com os padrões de excelência da UNIALFA.

### **1.3 Elementos Pós-Textuais**

Os elementos pós-textuais correspondem às partes que complementam e encerram o Projeto de Pesquisa, sucedendo o desenvolvimento do conteúdo principal. Sua finalidade é registrar as fontes consultadas, apresentar materiais de apoio e fornecer informações adicionais que contribuam para a compreensão, fundamentação e continuidade do estudo.

Esses elementos demonstram o rigor científico e a organização metodológica do trabalho, reforçando a credibilidade e a coerência acadêmica da pesquisa. A seguir, descrevem-se os elementos pós-textuais recomendados para o Projeto de Pesquisa da UNIALFA.

## **Referências**

As referências constituem um dos elementos mais importantes do trabalho acadêmico, pois indicam todas as fontes efetivamente consultadas e citadas no texto. Devem ser elaboradas em conformidade com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), garantindo uniformidade e precisão na identificação das obras.

Cada referência deve conter as informações essenciais para localizar o documento original, como autor(es), título, edição, local, editora e ano de publicação. As referências devem ser organizadas em ordem alfabética, alinhadas à margem esquerda e separadas por espaço simples. Esse elemento é obrigatório e representa a base de sustentação teórica e científica do trabalho.

## **Apêndices (se houver)**

Os apêndices são materiais elaborados pelo próprio autor, inseridos ao final do trabalho para complementar ou detalhar informações que sustentam o conteúdo principal. Podem incluir

questionários, formulários, roteiros de entrevista, cálculos, tabelas e outros instrumentos de coleta de dados. Devem ser identificados por letras maiúsculas consecutivas (Apêndice A, Apêndice B etc.) e acompanhados de títulos explicativos. Sua inclusão é opcional e deve ocorrer quando o material for relevante para a compreensão do projeto.

### **Anexos (se houver)**

Os anexos diferem dos apêndices por se tratarem de materiais não produzidos pelo autor, mas que complementam ou comprovam informações apresentadas no texto. Podem incluir leis, decretos, mapas, imagens, gráficos, documentos oficiais ou relatórios. Assim como os apêndices, devem ser identificados por letras maiúsculas consecutivas (Anexo A, Anexo B etc.) e acompanhados de títulos explicativos. Sua função é enriquecer o conteúdo do projeto, fornecendo material de apoio adicional.

### **Glossário (opcional)**

O glossário apresenta, em ordem alfabética, termos técnicos, siglas ou expressões específicas utilizadas no trabalho, acompanhadas de suas definições. Sua função é facilitar a compreensão do leitor quanto ao vocabulário técnico adotado na pesquisa, sendo especialmente recomendado em trabalhos que envolvam linguagens técnicas, terminologias estrangeiras ou áreas interdisciplinares.

Os elementos pós-textuais representam a etapa final de estruturação acadêmica do projeto, conferindo-lhe completude, confiabilidade e transparência científica. Por meio deles, o leitor pode verificar as fontes utilizadas, compreender os instrumentos empregados e acessar documentos complementares. Sua correta elaboração reflete o rigor metodológico, o compromisso ético e a seriedade acadêmica exigidos nos cursos de graduação da UNIALFA, assegurando que o Projeto de Pesquisa esteja em conformidade com os padrões institucionais de qualidade e excelência.

## **2 CONFIGURAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA**

### **Papel**

Papel branco ou reciclado, formato A4 (21 cm x 29,7 cm).

### **Configuração da página**

Margens: superior e esquerda 3 cm; inferior e direita 2 cm.

### **Fonte**

Todo o texto deverá ser digitado em fonte Arial ou Times New Roman no tamanho 12.

Exceção: As citações acima de três linhas, notas de rodapé, paginação, legendas e fontes das ilustrações e das tabelas terão tamanho 10 de sua fonte.

### **Espaçamento**

O espaçamento entre linhas adotado em o todo texto será de 1,5 cm.

Exceção: As citações acima de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas e fontes das ilustrações e das tabelas, natureza do trabalho terão espaçamento simples.

### **Recuo do parágrafo**

O recuo do parágrafo deverá iniciar em 1,25 cm.

### **Alinhamento do texto**

Justificado, com exceção das referências que serão alinhadas à esquerda.

### **Notas de rodapé**

Devem ser separadas do texto por um espaçamento simples e com fonte tamanho 10.

Alinhadas, a partir da segunda linha da mesma nota com deslocamento de 0,5 cm.

### **Títulos das seções e subseções**

As seções de um trabalho que são numeradas (introdução, desenvolvimento e conclusão) são indicadas por algarismo arábico alinhado à esquerda, separado por um espaço de caractere.

Além das informações acima:

- a) devem ser utilizados algarismos arábicos na numeração;

- b) deve-se limitar a numeração progressiva até a seção quinária;
- c) o título deve ser colocado após o indicativo de seção, alinhado à margem esquerda, separado por um espaço.
- d) ponto, hífen, travessão, parênteses ou qualquer sinal não podem ser utilizados entre o indicativo da seção e seu título;
- e) todas as seções devem conter um texto relacionado a elas;
- f) o indicativo das seções primárias deve ser grafado em números inteiros a partir de 1;
- g) o indicativo de uma seção secundária é constituído pelo número da seção primária a que pertence, seguido do número que lhe for atribuído na sequência do assunto e separado por ponto. Repete-se o mesmo processo em relação às demais seções;
- h) lista de ilustrações, lista de tabelas, lista de abreviaturas e siglas, lista de símbolos, sumário, referências, glossário, apêndice, anexo e índice devem ser centralizados e não numerados, com o mesmo destaque tipográfico das seções primárias;
- i) os títulos das seções devem ser destacados tipograficamente, de forma hierárquica, da primária à quinária. Podem ser utilizados os recursos gráficos de maiúscula, negrito, itálico ou sublinhado e outros.

### **Alíneas**

Os assuntos das subdivisões de um documento que não “possuam título próprio, dentro de uma mesma seção, devem ser subdivididos em alíneas.” O texto que as antecede termina em dois pontos (Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2012b, p. 3).

Devem ser indicadas pelo alfabeto: a), b), c) etc., em letra minúscula e terminar em ponto e vírgula, exceto a última, que termina com ponto.

Para as subdivisões dentro das alíneas devem ser utilizados símbolos. Recomenda-se utilizar sempre os mesmos símbolos em todo o texto.

### **Paginação**

As páginas são contadas a partir da folha de rosto (mas não numeradas).

A partir da página inicial, da introdução, todas as páginas devem ser numeradas.

O número da página deve ser configurado no canto superior direito, a 2 cm da borda superior com tamanho de fonte 10.

Para a paginação no anverso e verso (frente e verso), indique a numeração no canto superior direito do anverso e no canto superior esquerdo do verso.

## **Equações e fórmulas**

Destacadas no texto e, se necessário, numeradas com algarismos arábicos entre parênteses, alinhados à direita. Nas menções subsequentes, pode-se utilizar somente o número. Na sequência do texto, é permitido o uso de uma entrelinha maior que comporte seus elementos (expoentes, índices, entre outros) (Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2025, p. 8).

## **Ilustrações**

As ilustrações devem ser posicionadas no texto e inseridas o mais próximo possível da informação a que se referem.

Indique o nome da ilustração (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, tabelas, entre outros) na parte superior, centralizada, seguida por uma indicação numérica sequencial em algarismos arábicos, separada por hífen e o título correspondente. Tamanho da fonte 12 e negrito, espaçamento entre linhas simples.

Na parte inferior da ilustração, indique a fonte consultada conforme a NBR 10520, tamanho da fonte 10, espaçamento entre linhas simples e alinhada às margens da ilustração.

Não citar endereços eletrônicos como fonte. Estes apenas aparecem na lista de referências, após a referência bibliográfica completa.

A ilustração produzida pelo autor, deve conter na fonte: elaborado pelo próprio autor ou elaboração própria ou próprio autor, entre outros.

## **Quadros**

Os quadros são considerados pela ABNT como ilustrações e geralmente apresentam conteúdos teóricos.

Os quadros apresentam um formato fechado, ou seja, com uma moldura em torno de suas linhas e colunas e sua localização será o mais próximo possível do texto.

O título Quadro deve ser inserido na parte superior, centralizado, seguido por uma indicação numérica sequencial em algarismos arábicos, separado por travessão e o título correspondente. Tamanho da fonte 12 e espaçamento entre linhas simples.

Os quadros devem ser apresentados no mesmo tipo e tamanho de letras adotados no texto (12) ou diminuídas até um limite que não prejudique a leitura.

Na parte inferior do quadro, indique a fonte consultada conforme a NBR 10520, tamanho da fonte 10, espaçamento entre linhas simples e alinhada às margens da ilustração.

## **Tabelas**

As tabelas geralmente são utilizadas para apresentar dados quantitativos, tratados estatisticamente. O dado numérico se destaca como informação central.

As tabelas devem estar localizadas o mais próximo possível do texto a que se referem e padronizadas conforme as orientações para apresentação tabular do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

O título Tabela deve ser inserido na parte superior, centralizado, seguido por uma indicação numérica sequencial em algarismos arábicos, separado por travessão e o título correspondente. Tamanho da fonte 12 e espaçamento entre linhas simples. As bordas nas laterais devem ser abertas.

As tabelas devem ser apresentadas no mesmo tipo e tamanho de letras adotados no texto (12) ou diminuídas até um limite que não prejudique a leitura.

Na parte inferior tabela, indique a fonte consultada conforme a NBR 10520, tamanho da fonte 10, espaçamento entre linhas simples e alinhada às margens.

## GUIA RÁPIDO

### GUIA RÁPIDO: PROJETO DE PESQUISA (TCC I)

#### ESTRUTURA DO PROJETO

- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b>  <b>CAPA</b><br>Nome da instituição, título, aluno, orientador, ano.             | <b>2</b>  <b>TEMA</b><br>Assunto geral da pesquisa.                |
| <b>3</b>  <b>PROBLEMA DE PESQUISA</b><br><i>Pergunta que o estudo pretende responder.</i> | <b>4</b>  <b>OBJETIVO GERAL</b><br>O que a pesquisa quer alcançar. |
| <b>5</b>  <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b><br>3 a 5 objetivos detalhados.                     | <b>6</b>  <b>JUSTIFICATIVA</b><br>Por que o tema é importante?     |
| <b>7</b>  <b>REFERENCIAL TEÓRICO</b><br>Autores e conceitos-chave.                        | <b>8</b>  <b>METODOLOGIA</b><br>Tipo de pesquisa e métodos.        |
| <b>9</b>  <b>CRONOGRAMA</b><br>Plano de atividades por mês.                              | <b>10</b>  <b>REFERÊNCIAS</b><br>Normas ABNT.                     |

#### CHECKLIST FINAL

- Tema claro
- Problema em forma de pergunta
- Objetivos coerentes
- Metodologia viável
- Autores citados no texto
- Normas ABNT aplicadas

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Clareza do problema
- Objetivos & Metodologia coerentes
- Qualidade teórica
- Organização do texto
- Padrão ABNT



**DICA DE OURO:** Problema claro + Objetivos alinhados  
= **80%** do projeto pronto!

**ANEXO**  
**MODELO ESTRUTURADO PROJETO DE PESQUISA**

**CENTRO UNIVERSITÁRIO ALVES FARIA**

(FONTE: TIMES NEW ROMAN OU ARIAL, TAMANHO 12, NEGRITO, TUDO MAIÚSCULO)

**NOME DO ALUNO**

**TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA**

**CIDADE, UF**

**2025**

**NOME DO ALUNO**

**TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA**

(TÍTULO: FONTE TIMES NEW ROMAN OU ARIAL, TAMANHO 12 EM NEGRITO, TODO EM LETRA MAIÚSCULA. SUBTÍTULO SEM NEGRITO E SOMENTE A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA).

Projeto de Pesquisa apresentado ao Curso de XXXXXXXXXXXXXXXXXX do Centro Universitário Alves Faria, sob orientação da/do Prof/Prof<sup>ª</sup>. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. [Colocar a titulação e nome completo, sem abreviatura.]

**CIDADE, UF**

**2025**

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO</b> .....	<b>21</b>
1.1	Contextualização da área .....	21
1.2	Delimitação do estudo (tema) .....	21
1.3	Problema ou questão de pesquisa .....	21
1.4	Objetivos .....	21
1.5	Justificativa do estudo .....	21
<b>2</b>	<b>REFERENCIAL TEÓRICO</b> .....	<b>23</b>
2.1	Seção secundária exemplo de título de mais de uma linha exemplo de título de mais de uma linha.....	23
2.1.1	<i>Seção terciária</i> .....	23
2.1.1.1	<i>Seção quaternária</i> .....	23
2.1.1.2	<i>Seção quaternária</i> .....	24
2.1.1.2.1	Seção quinária .....	24
<b>3</b>	<b>METODOLOGIA</b> .....	<b>25</b>
3.1	Seção secundária .....	25
3.2	Seção secundária .....	25
<b>4</b>	<b>CRONOGRAMA</b> .....	<b>26</b>
4.1	Seção secundária .....	Erro! Indicador não definido.
4.2	Seção secundária .....	Erro! Indicador não definido.

## 1 INTRODUÇÃO

**Exemplo de parágrafo:** Explique, de forma clara e objetiva, sobre o que trata o seu trabalho, o que a pesquisa abordará nos capítulos seguintes. A introdução é um guia para o leitor do seu trabalho.

Lembre-se de iniciar as seções primárias (capítulos) do trabalho com um breve parágrafo indicando o que será abordado na seção. Busque organizar seus tópicos de modo que todo o texto seja coeso e coerente.

### 1.1 Contextualização da área

Lembre-se de que toda seção do trabalho deve ter um texto relacionado a ela.

### 1.2 Delimitação do estudo (tema)

Lembre-se de que toda seção do trabalho deve ter um texto relacionado a ela.

### 1.3 Problema ou questão de pesquisa

Lembre-se de que toda seção do trabalho deve ter um texto relacionado a ela.

**Dica:** Um bom problema deve ser:

- a) claro: sem ambiguidade;
- b) delimitado: com tempo, espaço (geográfico ou virtual) e grupo bem definido;
- c) relevante: importante para a área do conhecimento e para a sociedade;
- d) pesquisável: passível de ser investigado com métodos científicos;

### 1.4 Objetivos

O **objetivo geral** deve estar alinhado à questão de pesquisa: deve ser uma meta que sintetiza tema + problema + contexto, além de englobar os **objetivos específicos**, que são alinhados à metodologia (devem descrever as ações previstas na metodologia) e subordinados ao geral, ou seja, não devem fugir de seu escopo.

### 1.5 Justificativa do estudo

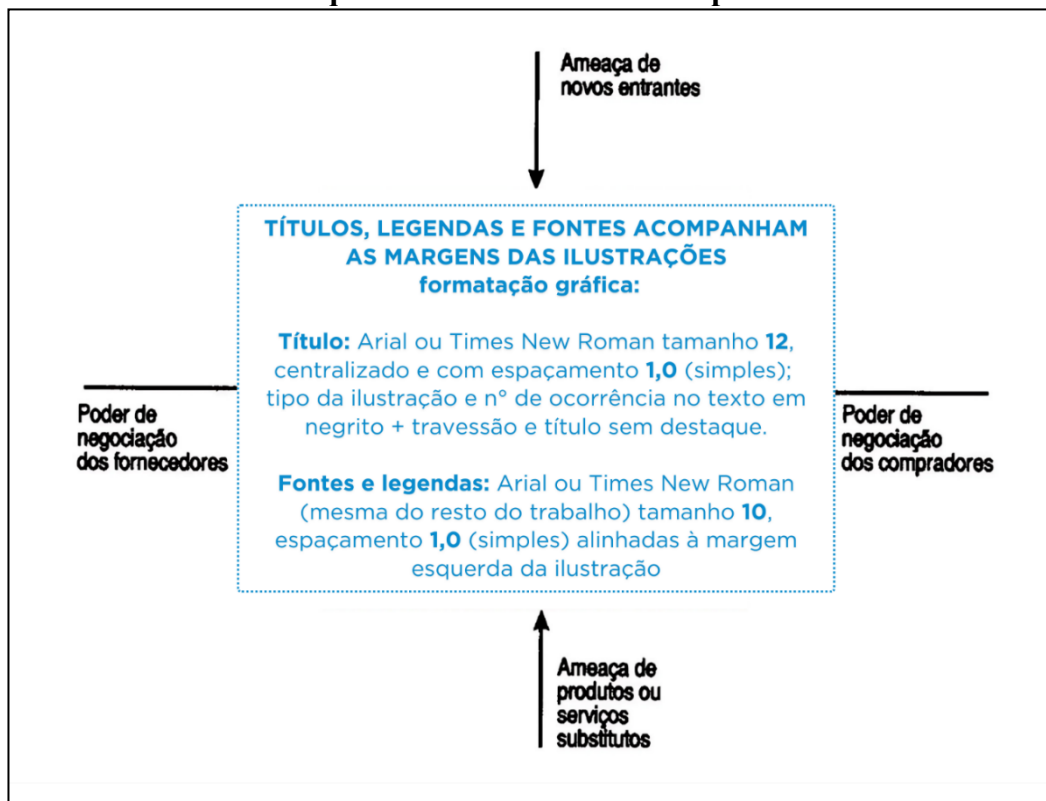
A justificativa explica a **relevância da pesquisa**, mostrando ao leitor por que o tema é importante e por que vale a pena ser estudado. **Exemplos de alíneas e subalíneas:** Deve conter:

- a) importância acadêmica:

- como a pesquisa contribui para a área de conhecimento;
- b) importância social:
  - se aplicável, explique os impactos sociais ou práticos do estudo;
- c) originalidade:
  - mostre como seu trabalho preenche uma lacuna ou oferece uma nova perspectiva sobre o tema;
- d) interesse pessoal/profissional:
  - quando relevante, mencione o interesse pessoal ou profissional que motivou o estudo.

Abaixo confira um **exemplo de ilustração** de acordo com a NBR 15287:2025 (Informação e documentação — Projeto de pesquisa — Apresentação):

**Esquema 1 — Gráfico de acompanhamento**



Fonte: Adaptado de Porter (1999, p. 51).

**Lembre-se** de seguir o padrão para título e fonte da ilustração indicado no quadro azul do esquema acima. Coloque a ilustração o mais próximo possível do parágrafo que a comenta.

## 2 REFERENCIAL TEÓRICO

Lembre-se de iniciar as seções primárias (capítulos) do trabalho com um breve parágrafo indicando o que será abordado na seção. Busque organizar seus tópicos de modo que todo o texto seja coeso e coerente. Nesta etapa você analisa e discute o que já foi produzido academicamente sobre o tema.

**Dica:** inicie a leitura de fontes de informação logo após a escolha da área do seu projeto, para facilitar o desenho do projeto de pesquisa (estabelecer problema, objetivos, justificativa e definir o referencial teórico) e a execução das próximas etapas (metodologia e cronograma).

**Dicas:** organize os tópicos de sua revisão por temas, conceitos e/ou abordagens e reorganize a estrutura do referencial teórico se necessário; lembre-se de anotar os critérios de seleção dos textos que pretende usar na pesquisa para incluir na metodologia da tese ou dissertação (após o projeto); utilize um gerenciador bibliográfico (Zotero, Mendeley) para organizar as fontes consultadas por assunto e não as perder.

**Lembre-se:** a revisão deve levar o leitor do projeto a entender como sua pesquisa será inserida no debate existente e tenha cautela para que a revisão de literatura não se torne uma lista de citações, sem a articulação entre as fontes citadas (Booth, Sutton e Papaioannou, 2016).

### 2.1 Seção secundária exemplo de título de mais de uma linha exemplo de título de mais de uma linha

Lembre-se de que toda seção do trabalho deve ter um texto relacionado a ela:

#### 2.1.1 Seção terciária

**Exemplo de nota de rodapé:** O comportamento liminar correspondente à adolescência vem se constituindo numa das conquistas universais, como está, por exemplo, expresso no Estatuto da Criança e do Adolescente<sup>1</sup>

##### 2.1.1.1 Seção quaternária

A seguir confira um **exemplo de tabela** de acordo com a Norma de Apresentação Tabular do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), elaborada pelo Centro de Documentação e Disseminação de Informação (1983):

<sup>1</sup> Se a tendência à universalização das representações sobre a periodização dos ciclos de vida desrespeita a especificidade dos valores culturais de vários grupos, ela é condição para a constituição de adesões e grupos de pressão integrados à moralização de tais formas de inserção de crianças e de jovens.

**Lembre-se** de seguir o padrão para título e fonte da ilustração indicado no quadro azul do **Esquema 1**. Além disso é importante colocar a ilustração o mais próximo possível do parágrafo que a comenta, ou seja, diretamente antes ou depois.

**Tabela 1 — Coeficiente de penetração das importações: indústria de transformação brasileira (1989-1998)**

Atividades – Matriz	Variação anual média 1989-1998	Coeficiente médio do triênio 1996-1998
Artigos de vestuário (1)	42%	4,7
Açúcar	42%	0,2
Madeira e mobiliário	24%	1,5
Têxtil	23%	17,9
Outros produtos metalúrgicos	22%	7,9
Artigos de plástico	21%	8,4
Máquinas e tratores	19%	25,2
Material elétrico	17%	31,1
Equipamentos eletrônicos	17%	48,3
Calçados	15%	20,6
Celulose, papel e gráfica	14%	7,7
Outros veículos e peças	13%	19,6
Óleos vegetais	13%	11,9
Benefic. produtos vegetais	12%	4,3
Refino do petróleo	11%	9,9
Minerais não-metálicos	9%	1,9
Indústrias diversas	8%	23,7
Farmacêutica e perfumaria	7%	10,7
Borracha	6%	11,0
Outros produtos alimentares (2)	6%	4,1

Fonte: Fonseca, Carvalho Junior e Pourchet (2000, p. 25).

Nota: dados trabalhados pelo autor.

(1) Estimativas sujeitas a revisão.

(2) excluem-se dados da região Sul.

**Dica:** Abaixo da tabela, recomenda-se escrever breve texto com a análise do conteúdo apresentado na tabela, interpretando os dados apresentados e destacando os mais relevantes.

#### 2.1.1.2 Seção quaternária

Lembre-se de que toda seção do trabalho deve ter um texto relacionado a ela.

##### 2.1.1.2.1 Seção quinária

Lembre-se de que toda seção do trabalho deve ter um texto relacionado a ela.

### **3 METODOLOGIA**

A metodologia é a parte em que se descreve como o estudo será conduzido, ou seja, as técnicas e procedimentos utilizados para atingir os objetivos da pesquisa. Ela explica o plano de ação da pesquisa, abordando:

- a) que tipo de pesquisa pretende fazer (caracterização da pesquisa);
- b) quais dados serão coletados (população e amostra);
- c) como será realizada a coleta dos dados (campo empírico e procedimentos de coleta);
- d) quais instrumentos e técnicas serão usados na pesquisa (instrumentos de coleta);
- e) como os dados serão analisados (técnicas de análise de dados);
- f) aspectos éticos envolvidos.

A resposta para cada ponto deve ser coerente com os objetivos estabelecidos e com o problema de pesquisa, além de ser fundamentada e justificada.

#### **3.1 Seção secundária**

Lembre-se de que toda seção do trabalho deve ter um texto relacionado a ela.

#### **3.2 Seção secundária**

Lembre-se de que toda seção do trabalho deve ter um texto relacionado a ela.

#### 4 CRONOGRAMA

O cronograma é a etapa do projeto que organiza o tempo necessário para cada fase da pesquisa, garantindo que todas as atividades sejam realizadas de forma estruturada, dentro dos prazos previstos (especialmente importante em teses, dissertações e projetos financiados).

Ele funciona como um planejamento temporal, distribuindo as etapas da pesquisa ao longo de meses, semestres ou anos, conforme a duração do curso ou edital.

Faça um quadro ou ilustração indicando as etapas da pesquisa e o tempo alocado para realizar cada etapa. Lembre-se de seguir o padrão para título e fonte da ilustração indicado no quadro azul do **Esquema 1** e de escrever um texto apresentando o cronograma. Abaixo dele, recomenda-se escrever breve texto, comentando os dados apresentados e resumindo os próximos passos.

MÊS/ETAPAS	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês
Escolha do tema	X										
Levantamento do referencial teórico		X	X	X							
Elaboração do Projeto			X								
Apresentação do projeto.					X						
Coleta de evidências e ou informações			X	X	X	X					
Análise das evidências					X	X	X				
Elaboração de Plano de Intervenção							X				
Desenvolvimento de Plano de Intervenção.							X	X			
Redação do trabalho de conclusão (Artigo)							X	X			
Revisão e redação final									X		
Entrega do TCC I (Projeto de Pesquisa)										X	

## REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023**: Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6024**: Informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6027**: Informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6028**: Informação e documentação: resumo, resenha e recensão: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6033**: Informação e documentação: ordem alfabética. Rio de Janeiro: ABNT, 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6034**: Informação e documentação: índice: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2004.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 10520**: Informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 14724**: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

## **GLOSSÁRIO (OPCIONAL)**

Conjunto de palavras ou expressões técnicas de uso restrito ou de sentido obscuro, utilizadas no texto, acompanhadas das respectivas definições. Elaborado em ordem alfabética.

## APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE (OPCIONAL)

Apêndices são textos **elaborados pelo autor** a fim de complementar sua argumentação.

## ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO (OPCIONAL)

Anexos são os documentos **não elaborados pelo autor**, que servem de fundamentação, comprovação ou ilustração, como mapas, leis, estatutos etc. **Atenção:** caso o anexo possua referências bibliográficas, elas devem estar ao final do próprio anexo e não na bibliografia consultada para realizar o trabalho.

## ÍNDICE (OPCIONAL)

Lista de termos (palavras, frases, expressões ou nomes) elaborada conforme a ABNT NBR 6034 que remete para o trecho do trabalho.

Quanto ao título do índice:

Este deve definir sua função e/ou conteúdo.

**Exemplos:** índice de assunto, índice cronológico, índice onomástico (de nomes próprios), índice geral etc.

Quanto a ordenação dos termos, o índice pode ser em:

- a) ordem alfabética;
- ordem sistemática;
- ordem cronológica;
- ordem numérica;
- ordem alfanumérica.

Quanto ao enfoque, pode ser:

- b) especial, quando organizado por:
  - autores;
  - assuntos;
  - títulos;
  - pessoas e/ou entidades;
  - nomes geográficos;
  - citações;
  - anunciantes e matérias publicitárias;
  - geral, quando combinadas duas ou mais das categorias indicadas na alínea a).

**Exemplo:** Índice de autores e assuntos.