CENTRO UNIVERSITÁRIO ALVES FARIA

Edital Nº 01 de 2020.1

SELEÇÃO PARA MONITOR VOLUNTÁRIO E REMUNERADO 2020.1

A Reitoria do UNIALFA - Centro Universitário Alves Faria, torna público aos interessados que estão abertas as inscrições para seleção de **Monitores Voluntários e Remunerados**, para exercício da função de **Monitor** conforme estabelece o Art. 2° do Regulamento de Monitoria dos Cursos de Graduação.

I. DO OBJETIVO

O presente Edital tem por objetivo selecionar Monitores Voluntários e Remunerados conforme critérios estabelecidos neste.

II. DA MONITORIA

2.1. Caracteriza-se monitoria como um processo acadêmico-educativo, cujas atividades são realizadas de forma conjunta professor-aluno, ligado a uma disciplina do curso de graduação;

2.2. As Monitorias dos cursos serão realizadas nas Instalações do UNIALFA - Centro Universitário Alves Faria, sob orientação de um (a) professor (a) e a supervisão do (a) Coordenador (a) do Curso;

2.3. O compromisso da função de Monitor, previsto no Art. 84 da Lei 9.394/96; Art. 4º do Decreto 66.315, de 13 de março de 1970; não caracterizará nenhum tipo de vínculo empregatício, conforme estabelece o Art. 4º do retro citado Decreto;

2.4. As atividades de Monitoria obedecerão ao plano de trabalho elaborado pelo (a) professor (a) da disciplina e serão exercidas sem qualquer vínculo empregatício com o UNIALFA - Centro Universitário Alves Faria em regime de atividades acadêmicas;

2.5. A Monitoria não se confunde com o exercício regular da docência, não podendo o monitor substituir o professor nas aulas e nem ser responsabilizado, total ou parcialmente, pelo processo formal de avaliação dos alunos;

2.6. A atividade de Monitoria não pode conflitar com as demais atividades regulares do aluno no curso;

2.7. O controle da frequência do monitor será feito pelo Núcleo de Apoio Pedagógico - **NAP.** No caso de falta do monitor nas atividades estabelecidas, o mesmo deverá justificá-la. **O limite máximo aceitável é de duas faltas;**

2.8. O monitor será desligado da função pela Coordenação quando não cumprir as tarefas requeridas ou quando seu desempenho for considerado insuficiente;

2.9. O registro da carga horária será feito por ficha de frequência semanal, e entregue no Núcleo de Apoio Pedagógico - **NAP**

2.10. O monitor fará jus a declaração de monitor a cada semestre de função exercida, fornecido pelo Núcleo de Apoio Pedagógico – **NAP** mediante parecer favorável da Gerência de Planejamento e Operações Acadêmicas, após validação do relatório das atividades de monitoria serem conferidas pelo Núcleo de Apoio Pedagógico - **NAP.**

2.11. Início das Monitorias: a partir de **07 de março de 2020.**

2.12. Se não houver **presença de alunos participantes** a monitoria poderá ser

cancelada ou remanejada.

2.13. A Monitoria será mantida somente se obtiver acima de **10** alunos durante os encontros.

2.14. Disciplinas não comtempladas neste edital, mas que tenham alunos interessados em exercer a Monitoria Voluntária, procurar o NAP- Núcleo de Apoio ao Aluno.

III. DA BOLSA DA MONITORIA VOLUNTÁRIA E REMUNERADA

3.1 A bolsa da Monitoria Remunerada será concedida ao Estudante Monitor a partir do mês subsequente em que o mesmo iniciar as atividades de monitor;

3.2 O Monitor Remunerado receberá Bolsa de Estudos, equivalente até **50% (cinquenta por cento)** em todos os cursos**; exceto** no Curso de Jornalismo, Publicidade e Propaganda, que será de até **20%(vinte por cento)** de desconto sobre o valor líquido dos boletos das mensalidades em 1ª faixa, durante o período que exercer a função de monitor, sem ser cumulativo às bolsas internas;

3.3 A Bolsa de Estudos não contemplará desconto sobre a Matrícula do Monitor Remunerado, deverá atender o Regulamento de Monitoria e as normas estabelecidas em Edital de Monitoria do UNIALFA - Centro Universitário Alves Faria;

3.4. Na hipótese do Monitor Remunerado já possuir algum benefício de desconto, a Bolsa referente à Monitoria, o complementará, mas não poderá ultrapassar o percentual de **50% (cinquenta por cento)** de desconto no valor líquido de 1º faixa do boleto da mensalidade do seu curso de graduação;

3.5 O Monitor Voluntário e Remunerado não terá direito ao auxílio transporte, ou quaisquer outros benefícios equivalentes ao de vínculo empregatício;

3.6 Ao final da Monitoria, os **Monitores Voluntários e Remunerados** terão direito à uma **Declaração** especificando as principais atividades desenvolvidas por ele, durante a Monitoria e com descrição de carga horária para fins de comprovação de horas de atividades complementares e portfólio profissional;

3.7. Em hipótese alguma o UNIALFA - Centro Universitário Alves Faria, devolverá valores em virtude do total da bolsa, se ultrapassar 100%. Caso o aluno monitor possua bolsa de 100%, não haverá reembolso do percentual de bolsa da monitoria.

IV. DA VALIDADE

4.1 O prazo de execução das atividades do monitor em **2020.1** será de **03** meses; sendo de **março a junho.**

4.2 As Monitorias Voluntárias e Remuneradas poderão ser interrompidas a qualquer tempo por iniciativa da Instituição ou do monitor mediante justificativas por escrito, avaliada pela Coordenação de Curso e comunicada com antecedência mínima de 1**0** dias ao Núcleo de Apoio Pedagógico – NAP.

V. DAS VAGAS

5.1. No quadro a seguir, são apresentadas as disciplinas, quantidade de vagas, cursos, carga horária semanal (CHS) e a Unidade onde a monitoria será exercida.

CURSOS	DISCIPLINAS *20%de bolsa	VAGAS		CH	UNIDADE
		Remunerada	Não Remunerada		
Administração	Fundamentos de Marketing	01	-	80h	Perimetral/ Noturno
Administração	Modelagem de Negócios e Processo	01	-	80h	Perimetral/ Matutino
Jornalismo	Jornalismo Digital *	01	01	16h	Perimetral Matutino
Jornalismo	Fotografia*	01	01	16h	Perimetral Matutino e Noturno
Jornalismo	Radiojornalismo*	01	01	16h	Perimetral Matutino
Jornalismo	Planejamento Gráfico*	01	01	16h	Perimetral Matutino e Vespertino
Jornalismo	Telejornalismo*	01	01	16h	Perimetral Matutino e Vespertino
Direito	Estágio Prática I	-	02	04h	Perimetral Matutino e Noturno
Direito	Estágio Prática II	-	02	04h	Perimetral Matutino e Noturno
Direito	Estágio Prática III	-	02	04h	Perimetral Matutino e Noturno
Psicologia	Escolas e Técnicas de Intervenção Psicológica I	-	01	80h	Perimetral
Psicologia	Motivação e Aprendizagem/ Análise do Comportamento Aplicada		02	80h	Bueno Perimetral
Psicologia	Psicodiagnóstico e Estágio Básico	-	01	80h	Bueno
Psicologia	Análise do Comportamento e Estágio Básico	-	02	80h	Bueno
Psicologia	Técnicas Projetivas e Estágio Básico	-	02	80h	Bueno
Psicologia	Teorias e Sistemas em Psicologia	-	01	80h	Perimetral
Psicologia	Neuropsicologia	-	01	80h	Bueno
Psicologia	Psicologia Social II	-	02	80h	Perimetral Bueno
Psicologia	Psicologia da Aprendizagem Educacional	-	02	80h	Perimetral

VI INSCRIÇÕES

6.1. As inscrições para monitoria (a) serão realizadas, exclusivamente, no site do UNIALFA - Centro Universitário Alves Faria, **www.unialfa.com.br/nucleos/nucleodeapoiopedagogico/monitoria** no período de **02 a 13 de fevereiro de 2020**;

6.2. Pré-requisitos – Os candidatos interessados em participar do processo seletivo de Monitoria Voluntária e Remunerada, no ato da inscrição deverão atender os seguintes pré-requisitos:

a). Estar regularmente matriculado em **2020.1** no curso de graduação do UNIALFA - Centro Universitário Alves Faria, no qual pleiteia a vaga de Monitor.

b). Possuir média ≥8,0 na disciplina ofertada;

c). Ter disponibilidade de horário acordo item 5.1 deste Edital. O dia da monitoria será definido pela Coordenação do Curso, ou seja, de segunda a sábado.

VII. DA SELEÇÃO

7.1. A seleção será realizada por meio de: **Prova escrita no dia 15 de fevereiro de 2020**, das **08h às 12h, 101 Bloco B, no *Campus* Perimetral.**

VIII. DA APROVAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

8.1 O candidato que não tiver **concluído a disciplina ofertada (média 8,0)** e não estiver regularmente **matriculado em 2020.1**, será considerado desclassificado;

8.2. Será considerado aprovado no presente processo seletivo, o candidato que obtiver nota ≥ 8,0 na prova escrita de monitoria;

8.3. A classificação será decrescente de acordo com a média das notas da prova escrita;

8.4. O critério de desempate será a média de todas as disciplinas cursadas no histórico escolar, ou seja, o maior coeficiente de rendimento (CR);

8.5. A divulgação dos resultados será em **28 de fevereiro** no site do UNIALFA.

8.6. O monitor deverá vir a unidade Perimetral assinar o Termo de Compromisso entre os dias **02 ao dia 05 de março de 2020** munido de **Documento original com foto** e 03 (três) fotos 5x7 coloridas.

8.7. O monitor que **não** assinar o Termo de Compromisso de acordo com o item 8.6, **PERDERÁ** a vaga para o candidato classificado em **2º** lugar.

IX. EMENTAS E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADMINISTRAÇÃO
Disciplina: Fundamentos de Marketing
Ementa: O conceito de marketing, sua evolução e aplicações. Segmentação a fatores que influenciam no comportamento de compra do consumidor. Os 4Ps do marketing e maneira como cada um impacta na construção de uma ação de marketing. A pesquisa, a cadeia de valor e a equação de valor como elementos da gestão mercadológica.
Bibliografia Básica MAÑAS, Antonio Vico. Administração de sistemas de informação. São Paulo (SP): Érica, 1999. 282 p. ISBN 8571946353. MINTZBERG, Henry. Criando organizações eficazes: estruturas em cinco configurações. 2. ed. São Paulo (SP): Atlas, 2003. 334 p. ROSINI, Alessandro Marco; PALMISANO, Angelo. Administração de sistemas de informação e a gestão do conhecimento. São Paulo (SP): Pioneira, 2003. 219 p. ISBN 8522103127.
Disciplina: Modelagem de Negócios e Processo
Ementa: Empresas e princípios. Modelo de empresas. Visão Holística. Processos de negócios. Aplicação da modelagem. Modelo de empresa como uma infraestrutura para integração. Aplicações, elementos, benefícios, barreiras e dificuldades num modelo de empresa. Requisitos básicos. Processo de modelagem de empresas. Tipos de metodologias de modelagem de empresas. Ferramentas de modelagem.
Bibliografia Básica UPETTI, Marcélia. Gestão estrátegica da comunicação mercadológica. São Paulo (SP): Thomson, 2007. 209 p. ISBN 8522104492 BASTA, Darci. Fundamentos de marketing. 4. ed. Rio de Janeiro (RJ): FGV, 2005. 148 (Gestão Empresarial) ISBN 8522504075. KOTLER, Philip. Princípios de marketing. 12. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012. 600 p. ISBN 9788576051237.
DIREITO
Disciplina: Estágio Prática I

Ementa: Estatuto da OAB. Código de Ética e Disciplina. Prática e elaboração de procedimentos cíveis. Petição Inicial. Peças de Defesa. Reconvenção. Sentença. Despachos. Decisões. Processo Simulado. Visitas Técnicas. Relatórios de Audiência. Sustentação Oral. Audiências Simuladas.

Bibliografia Básica

TARTUCE, Flávio. Manual de direito civil: volume único. 6ª ed. rev., atual. e ampl. Rio de Janeiro (RJ): Forense, 2016. 1717 p. ISBN 9788530959869.

ASSIS NETO, Sebastião de; JESUS, Marcelo de; MELO, Maria Izabel de. Manual de direito civil. 5ª ed. Salvador: Juspodivm, 2016. 1884 p. ISBN 9788544206973.

DIDIER JR., Fredie. Curso de direito processual civil. 18ª ed. Salvador: Juspodivm, 2016. 799 p ISBN 9788544206607.

Disciplina: Estágio Prática II

Ementa: Peças relacionadas aos procedimentos do Direito Processual do Trabalho. Reclamação trabalhista. Defesa. Audiência Simulada. Cumprimento de Sentença. Embargos. Exceções. Objeção de pré-executividade. Sessão de Julgamento Simulada. Sustentação Oral. Relatórios de audiência.

Bibliografia Básica

PEREIRA, Leone. Prática trabalhista. 4ª d. rev., rev. e atual. São Paulo, SP: Revista dos Tribunais, 2015. 620 p. (Prática Forense; 7) ISBN 9788520359815.

DELGADO, Maurício Godinho. Curso de direito do trabalho. 14ª ed. São Paulo (SP): LTr, 2015. 1.568p. ISBN 9788536132181.

MARTINS, Sergio Pinto. Prática trabalhista: Atualizado com o novo código de processo civil. 5ª ed. São Paulo (SP): Atlas, 2015. 160 p. ISBN 9788597001686.

Disciplina: Estágio Prática III

Ementa: Peças relacionadas aos procedimentos do processo penal. Denúncia. Manifestação de defesa do acusado. Pedido de livramento condicional. Pedido de relaxamento de prisão. Habeas corpus. Decisões de (in)deferimento da denúncia. Recursos penais. Audiência simulada. Sessão de Julgamento Simulada. Sustentação oral. Tribunal do Júri Simulado. Relatórios de audiências e sessões de julgamento. Visitas técnicas.

Bibliografia Básica

NUCCI, Guilherme de Souza. Prática forense penal. 7ª ed. São Paulo (SP): Revista dos Tribunais, 2013. 521 p. ISBN 9788520345184.

ESCOBAR, Fernanda Maria Zichia; VANZOLINI, Maria Patrícia. Como se preparar para a 2ª fase exame de ordem penal: penal. 13ª ed. rev. e atua. São Paulo (SP): Editora Método, 2015. 552 p. ISBN 9788530958893.

CAPEZ, Fernando; COLNAGO, Rodrigo. Prática forense penal. 8ª ed. São Paulo (SP): Saraiva, 2015. 348 p. ISBN 9788502619166.

JORNALISMO

Disciplina: Telejornalismo

Ementa: A história da TV no Brasil. O modelo de radiodifusão brasileiro: tipos de frequência, cabo difusão, sinal digital. Conceitos e princípios do jornalismo televisivo: avalição crítica do telejornalismo no Brasil e outros países. Características da linguagem televisiva: fala, som e imagens. Critérios e normas de preparação de scripts. Gêneros e formatos. Informação e serviços. Princípios do texto telejornalístico: a notícia, o comentário e a opinião na TV. A produção na TV. Equipamentos. Elaboração de reportagem, entrevista e pesquisa jornalística para TV. Objetividade e subjetividade. Questões éticas. Prática de pauta, reportagem, entrevista, investigação e pesquisa jornalística para TV; texto informativo, interpretativo, opinativo e de especialidades para TV; edição
de programas jornalísticos.

Bibliografia Básica

BARBEIRO, Heódoto. LIMA, Paulo Rodolfo. Manual de Jornalismo para Rádio, TV e Novas Mídias. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

VIZEU, Alfredo; MELLO, Edna; PORCELLO. Flávio; COUTINHO, Iluska. Telejornalismo em Questão. Florianópolis: Insular, 2014.

OLIVEIRA, Hugo (org). Redação Jornalística Multimeios: Técnicas para Jornalismo Impresso, Jornalismo Online, Radiojornalismo, Telejornalismo e fotojornalismo. Chapecó: Argos, 2012.

Disciplina: Radiojornalismo

Ementa: A história do rádio no mundo, no Brasil e em Goiás. As características do Rádio enquanto veículo de comunicação de massa. O modelo de concessão brasileiro. O texto radiofônico. O som e as emoções. Os elementos constitutivos da paisagem sonora, sobe som, back ground, efeito sonoro. O roteiro radiofônico. As especificidades da produção para o rádio. A entrevista, o boletim, a notícia e a reportagem. A narração em rádio. O mercado do rádio no Brasil e em Goiás.

Bibliografia Básica

MEDITSCH, Eduardo; ZUCULOTO, Valci. Teorias do Rádio – Textos e Contextos. Florianópolis: Insular, Volumes I e II, 2008.

BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo. Manual de Radiojornalismo – Produção Ética e Internet. Rio de Janeiro: Campus, 2ªEd. 2003.

FERRARETO, Luiz; KLOCKNER, Luciano. E o Rádio? Novos horizontes midiáticos. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2010.

Disciplina: Jornalismo Digital

Ementa: Conceitos e termos específicos: Interatividade, Hipertextualidade, Personalização, Instantaneidade, Atualização contínua, podcasts, hiperlink e usabilidade. Linguagem e Características da Convergência Digital. Rotinas de produção da notícia on-line. Redes de comunicação. Tecnologias de transmissão de dados. Produção de site para veiculação do material produzido. Marco Civil. Ética

Bibliografia Básica

RECUERO, Raquel. Redes sociais na internet. Porto Alegre (RS): Sulina,2009.

JORGE, Thais de Mendonça. Mutação no jornalismo: como a notícia chega à internet. Brasília (DF): Editora Universidade de Brasília, 2013.

PRADO, Magaly. Webjornalismo. Rio de Janeiro (RJ): LTC, 2011.

Disciplina: Planejamento Gráfico

Ementa: Os elementos constituintes da página impressa. Percepção visual e estética aplicada ao material gráfico. Critérios de legibilidade e leiturabilidade. A ilustração. O uso da cor. Tipologia e comunicação visual. Produção gráfica: processos de composição e impressão e suas implicações sobre o projeto gráfico. Prática de diagramação e montagem (editoração, arte-final). A edição jornalística: conceitos. Titulagem, legendamento de fotos e outros elementos. A edição da foto. Infográficos, charges e outras ilustrações. Prática de edição. Prática de revisão do material jornalístico.

Bibliografia Básica

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. Guia para a edição jornalística. Petrópolis (RJ): Vozes, 2006. RIBEIRO,

Milton. Planejamento visual gráfico. 10.ed. Brasília: LGE, 2007.

COLLARO, Antônio Celso. Projeto gráfico: teoria e prática da diagramação. São Paulo:Summus, 2000.(Novas buscas em comunicação; n. 20)

Disciplina: Fotografia

Ementa: História da fotografia. A fotografia: teoria e técnica. Equipamentos: mecânicos, eletrônicos, digitais. Filmes: revelação, ampliação e digitalização. A luz natural e artificial. Composição fotográfica: perspectiva, regra dos terços, cores, movimento, planos e molduras. Fotojornalismo: a construção da informação imagética.

Bibliografia Básica

GIACOMELLI, Ivan Luiz. A transição tecnológica do fotojornalismo: da câmara escura ao digital. Florianópolis: Insular, 2012.

FOLTS, James A. Manual da fotografia. São Paulo: IOB Thomson, 2007

HOPPE, Altair. Fotografia digital sem mistérios. Santa Catarina: Editora Photos, 2005.

PSICOLOGIA

Disciplina: Escolas e Técnicas de Intervenção Psicológicas I

Ementa: A intervenção psicológica na perspectiva dos modelos comportamentais e cognitivos. Processo psicoterápico. Estratégias de intervenção para lidar com diferentes problemas comportamentais e cognitivos. Psicodiagnóstico cognitivo e comportamental. A entrevista na clínica e na organização.

Bibliografia

ANÁLISE Comportamental Clínica: aspectos teóricos e estudos de caso. Porto Alegre (RS): Artmed, 2010. 341 p. ISBN9788536321004;

BECK, Judith. Terapia Cognitiva: Teoria e Prática. São Paulo (SP): Fundação Dorina Norwill para Cegos, 2010. 1 CD Formato MP3;

MCMULLIN, Rian E. Manual de Técnicas em Terapia Cognitiva. Porto Alegre (RS): Artmed, 2005. 335 p. ISBN 8536304847.

Bibliografia Complementar

CABALLO, Vicente E. Manual de Técnicas de Terapia e Modificação do Comportamento. São Paulo: Santos, 2008. 873 p. ISBN 9788572882118;

DELITTI, Maly. Sobre Comportamento e Cognição: a prática da análise do comportamento e da terapia cognitivo comportamental. Santo André, SP: ESETec, 2001. 331 p. ISBN 8588303043;

KOHLENBERG, Robert J. Psicoterapia Analítica Funcional: criando relações terapêuticas intensas e curativas. Santo André (SP): ESETec, 2006. 238 p. ISBN 8588303027;

RANGÉ, Bernard. Psicoterapias Cognitivo-Comportamentais: um diálogo com a psiquiatria. 2. ed. Porto Alegre (RS): Artmed, 2011. 800 p. ISBN 9788536325736;

WRIGHT, Jesse H. Aprendendo a Terapia Cognitivo-Comportamental: um guia ilustrado. Porto

Alegre (RS): Artmed, 2008. 224p. ISBN 9788536311203.

Disciplina: Psicodiagnóstico e Estágio Básico

Ementa: Fundamentos teóricos e técnicos do Processo Psicodiagnóstico. Definição, objetivo, caracterização e aplicação do psicodiagnóstico em diferentes contextos de atuação do psicólogo. Etapas da operacionalização do desenvolvimento do psicodiagnóstico. Elaboração do laudo/relatório conforme Resolução 07/2003 do Conselho Federal de Psicologia e devolutiva para o paciente/responsável. Aspectos éticos no processo de psicodiagnóstico. Instrumentalização e treinamento na execução de psicodiagnóstico, utilizando-se de testes e técnicas aplicadas.

Bibliografia Básica:

CUNHA, J. A. Psicodiagnóstico-V. 5. ed., rev. e ampl. Porto Alegre (RS): Artmed, 2003. 677 p;

GARCIA ARZENO, M. E. Psicodiagnóstico Clínico: novas contribuições. Porto Alegre (RS): Artmed, 1995. 251 p;

SIQUIER DE OCAMPO, M. L. O Processo Psicodiagnóstico e as Técnicas Projetivas. 11. ed. São Paulo (SP): WMF Martins Fontes, 2009. 541 p.

Bibliografia Complementar

CAMPOS, D. M. de S. O Teste do desenho como instrumento de diagnóstico da personalidade: validade, técnica de aplicação e normas de interpretação. Petrópolis (RJ): Vozes, 2009. 110 p;

HAMMER, E. F. Aplicações Clínicas dos Desenhos Projetivos. São Paulo (SP): Casa do Psicólogo, 1991. 500 p;

PASQUALI, L. Técnicas de Exame Psicológico - TEP: Manual: fundamentos das técnicas psicológicas. 2. ed. 233 p;

TRINCA, W. Diagnóstico psicológico: a prática clínica. São Paulo (SP): EPU, 1984. 106 p;

VAN KOLCK, O. L. Testes Projetivos Gráficos no Diagnóstico Psicológico: Odette Lourenção Van Kolck. São Paulo (SP): EPU, 1984. 105 p.

Disciplina: Motivação e Aprendizagem/Análise do Comportamento Aplicada

Ementa: Tópicos em análise aplicada do comportamento relacionados à mudanças em comportamentos socialmente relevantes, nomeadamente: reforçamento condicionado, controle por estímulos condicionais, operações estabelecedoras, comportamento verbal. Intervenções utilizando delineamentos experimentais de caso único. Condução e validação experimental de procedimentos de ensino relacionados aos princípios avançados em analise experimental do comportamento visando leitura teórica de fenômenos psicológicos complexos.

Bibliografia básica

MOREIRA, Marcio Borges; MEDEIROS, Carlos Augusto de. Princípios básicos de análise do comportamento. Porto Alegre (RS): Artmed, 2006. 311p.

SKINNER, B. F. Ciência e comportamento humano. 11.ed. São Paulo: M. Fontes, 2003. 489 p.

SKINNER, B. F. Questões recentes na análise comportamental. 6. ed. Campinas: Papirus, 2006. 193 p.

Bibliografia complementar

ABREU-RODRIGUES, J.; RIBEIRO, M. R. (org.) Análise do Comportamento: pesquisa, teoria e aplicação. Porto Alegre: Artmed, 2005.

CATANIA, A. C. Aprendizagem: Comportamento, Linguagem e Cognição. (Deisy G. de Souza, Trad.). Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999. 467p.

FARIAS, A. K. C. R.; RIBEIRO, M. R. Skinner vai ao cinema. Santo André: ESETec. 2007
SKINNER, B. F. Tecnologia do ensino. São Paulo: USP 1972. 260 p.

WHALEY, D. L.; MALOTT, R. W. Princípios Elementares do Comportamento (Vol. 1). São Paulo: EPU, 1980. 255p

Disciplina: Psicologia Escolar

Ementa: A relação entre Psicologia e Educação. A educação como processo social. Contextualização histórica: origem e desenvolvimento da Psicologia Escolar e Educacional. Formação e prática profissional do psicólogo nos contextos educativos: aspectos conceituais, interdisciplinaridade e ética. Campos de atuação profissional do psicólogo escolar. Desafios educacionais contemporâneos. Políticas educacionais e Psicologia

Bibliografia Básica

MEIRA, Marisa Eugênia Melillo; ANTUNES, Mitsuko Aparecida Makino. Psicologia Escolar: práticas críticas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

BORUCHOVITCH, E. & BZUNECK, J.A. Aprendizagem: processos psicológicose o contexto social na escola. Petrópolis: Editora Vozes, 2004.

FRANCISCO FILHO, Geraldo. A Psicologia no contexto educacional. 2. ed. Campinas - SP: Átomo, 2005. 121 p.

Bibliografia Complementar

ANTUNES, Celso. Professor bonzinho = aluno difícil: a questão da indisciplina em sala de aula. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2002. 63 p.

MADER, Bruno Jardini. Ações e debates atuais em psicologia escolar/educacional. Curitiba (PR): Conselho Regional de Psicologia, 2016.

NELSON, Piletti. Psicologia Educacional. 16 ed. São Paulo (SP): Àtica, 1999.

PATTO, Maria Helena Souza (Orgs). Introdução à psicologia escolar. São Paulo (SP): Caso do psicólogo, 1997.

HUGUET, E. & Solé, I. Aprender e Ensinar na Educação Infantil. Porto Alegre: Artmed, 1999.

Disciplina: Neuropsicologia e Estágio Básico

Ementa: Relação entre comportamento, funções cognitivas e funcionamento cerebral. As diferentes escolas de Neuropsicologia e as particularidades da abordagem do sistema funcional de Luria. A Neuropsicologia e suas relações com outras ciências cognitivas. Funções neuropsicológicas e seus distúrbios: percepção, atenção, memória, motricidade, praxias, visuoconstrução, funções executivas.

Instrumentos utilizados para realizar investigação e intervenção neuropsicológica. Estágio básico.

Bibliografia básica

FUENTES, D. Neuropsicologia: teoria e prática. Porto Alegre (RS): Artmed, 2008. 430 p
GIL, R. Neuropsicologia. São Paulo (SP): Santos, 2002. 314 p.
OLIVEIRA, M. A. D. Neuropsicologia básica. Canoas (RS): ULBRA, 2005. 244 p

Bibliografia complementar

FOZ, A.; SANTOS, C. B.; AZAMBUJA, D. A.; FUENTES, D. MENDONÇA, L. I. Z. Avaliação neuropsicológica: panorama interdisciplinar dos estudos na normalização e validação de instrumentos no Brasil. São Paulo (SP): Vetor Editora, 2008. 378 p.

LURIA, A. R. A construção da mente. São Paulo: Icone 1992. 334p

MACEDO, E. C.; MENDONÇA, L. I. Z.; SCHLECHT, B. B. G. Avanços em neuropsicologia: das pesquisas à aplicação clínica. São Paulo (SP): Santos, 2007. 238 p.

MELLO, C. B. Neuropsicologia do desenvolvimento: conceitos e abordagens. São Paulo: Memmon, 2005. 247 p

VALLE, L. E. L. R.; CAPOVILLA, F. C. Temas multidisciplinares de neuropsicologia e aprendizagem. São Paulo (SP): Robe Editorial, 2004. 525 p.

Disciplina: Psicologia Cognitivo-Comportamental

Ementa: Histórico e Fundamentos teórico das terapias cognitivo-comportamentais. Avaliação e intervenção psicológica na perspectiva dos modelos comportamentais e cognitivos. Técnicas e instrumentos de intervenção da terapia comportamental e cognitiva. Modelo cognitivo: crenças e pensamentos automáticos**.** Aplicabilidade da terapia cognitivo-comportamental no tratamento principais transtornos psicológicos.

Bibliografia básica

BECK, J. S. Terapia Cognitiva: teoria e prática. 2. ed. Porto Alegre (RS): Artmed, 2013. 413 p;

WRIGHT, J. H. Aprendendo a Terapia Cognitivo-Comportamental: um guia ilustrado. Porto Alegre (RS): Artmed, 2008. 224p;

DOBSON, K. S. et al. Manual De Terapias Cognitivo-Comportamentais. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006. 340p.

Bibliografia complementar

ABREU, C. N.; GUILHARDI, H. J. (orgs) Terapia Comportamental e Cognitivo Comportamental: práticas clínicas. São Paulo: Roca, 2004. 482p;

CABALLO, V. E.; SIMÓN, M. Á. Manual De Psicologia Clínica Infantil e do Adolescente: transtornos gerais. São Paulo (SP): Santos, 2005. 433 p;

LEAHY, R. L. Técnicas de Terapia Cognitiva: manual do terapeuta. Porto Alegre (RS): Artmed, 2006. 360 p;

MCMULLIN, R. E. Manual de Técnicas em Terapia Cognitiva. Porto Alegre (RS): Artmed, 2005. 335 p;

RANGÉ, B. Psicoterapias Cognitivo-Comportamentais: um diálogo com a psiquiatria. Porto Alegre: Artmed, 2001.

Bibliografia complementa

ABREU, C. N.; GUILHARDI, H. J. (orgs) Terapia Comportamental e Cognitivo Comportamental: práticas clínicas. São Paulo: Roca, 2004. 482p;

CABALLO, V. E.; SIMÓN, M. Á. Manual De Psicologia Clínica Infantil e do Adolescente: transtornos gerais. São Paulo (SP): Santos, 2005. 433 p;

LEAHY, R. L. Técnicas de Terapia Cognitiva: manual do terapeuta. Porto Alegre (RS): Artmed, 2006. 360 p;

MCMULLIN, R. E. Manual de Técnicas em Terapia Cognitiva. Porto Alegre (RS): Artmed, 2005. 335 p;

RANGÉ, B. Psicoterapias Cognitivo-Comportamentais: um diálogo com a psiquiatria. Porto Alegre: Artmed, 2001.

Disciplina: Análise do Comportamento e Estágio Básico

Ementa: Os princípios básicos de Análise do Comportamento. Comportamento respondente. Comportamento operante e controle pelas consequências: reforço e punição. Controle de estímulos: generalização e discriminação. Demonstração experimental dos conceitos estudados.

Bibliografia Básica

CATANIA, A. C. **Aprendizagem:** Comportamento, Linguagem e Cognição. (Deisy G. de Souza, Trad.). Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999;

MOREIRA, M.B. & MEDEIROS, C. A. **Princípios Básicos de Análise do Comportamento.** Porto Alegre: Artmed, 2007;

SKINNER, B. F. **Ciência e Comportamento Humano.** 10ª ed. São Paulo: M. Fontes, 2000. 489 p.

Disciplina: Técnicas Projetivas e Estágio Básico

Ementa: Histórico das técnicas projetivas. Compreensão dos conceitos básicos, comparações e distinções importantes. Aplicação e análises de diferentes técnicas, com ênfase na Técnica Projetiva de Rorschach. Atividades práticas de estágio básico.

Bibliografia Básica

ALCHIERI, João Carlos; CRUZ, Roberto Moraes. Avaliação Psicológica: conceito, métodos, medidas e instrumentos. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003;

CUNHA, Jurema A. et al. Psicodiagnóstico – V. Porto Alegre: Artmed, 2003;

OCAMPO, MaríaLuisa S. O Processo Psicodiagnóstico e as Técnicas Projetivas. 11. ed. São Paulo (SP): WMF Martins Fontes, 2009. 541 p.

Disciplina: Psicologia Social II

Ementa:
Estudo do desenvolvimento teórico-conceitual da Psicologia Social e de sua história, com ênfase nas perspectivas psicológicas e sociológicas. Apresentação dos temas clássicos da Psicologia Social. Contribuições da Psicologia Social para atuação do psicólogo em diferentes contextos.

Disciplina: Teoria e Sistemas em Psicologia

Ementa:
Fundamentos históricos e epistemológicos da Psicologia. Caracterização dos diferentes paradigmas da ciência e suas repercussões na Psicologia. O quadro epistêmico das perspectivas da Psicologia contemporânea. Matrizes do conhecimento psicológico e suas implicações epistemológicas, ontológicos, éticas e históricas. Fundamentos dos sistemas teóricos em Psicologia: behaviorismo, psicanálise, psicologia histórica, abordagem cognitiva e construtivista, Psicologia evolucionista e abordagens humanistas.

X.DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1 Os discentes dos cursos de graduação do UNIALFA - Centro Universitário Alves Faria, poderão participar do processo, dependendo da disponibilidade de vagas oferecidas pela Instituição e desde que atendam aos pré requisitos;

10.2 O candidato que ficar em terceiro lugar na classificação geral, por disciplina, poderá ser convidado pela Coordenação do Curso a ocupar uma das vagas de **Monitor Não Remunerado** correlacionada à área para qual ele prestou seleção. Este também receberá a declaração e poderá aproveitar as horas dedicadas à monitoria para o cumprimento das

Atividades Complementares de acordo com o Regulamento destas;

10.3 O candidato, ao se inscrever na seleção e, caso aprovado, assumirá o compromisso de aceitar as normas desse e as diretrizes internas do UNIALFA - Centro Universitário Alves Faria, bem como mudanças de horários de acordo com a necessidade e/ou interesse da Instituição.

Os casos omissos serão dirimidos pela Reitoria. Este Edital entra em vigor a partir do ato de sua publicação.

Revogam-se as disposições em contrário.

Goiânia, 28 de Janeiro de 2020.
Nelson de Carvalho Filho
Reitor

X.DISPOSIÇÕES FINAIS

10.4 Os discentes dos cursos de graduação do UNIALFA - Centro Universitário Alves Faria, poderão participar do processo, dependendo da disponibilidade de vagas oferecidas pela Instituição e desde que atendam aos pré requisitos;

10.5 O candidato que ficar em terceiro lugar na classificação geral, por disciplina, poderá ser convidado pela Coordenação do Curso a ocupar uma das vagas de **Monitor Não Remunerado** correlacionada à área para qual ele prestou seleção. Este também receberá a declaração e poderá aproveitar as horas dedicadas à monitoria para o cumprimento das Atividades Complementares de acordo com o Regulamento destas;

10.6 O candidato, ao se inscrever na seleção e, caso aprovado, assumirá o compromisso de aceitar as normas desse e as diretrizes internas do UNIALFA - Centro Universitário Alves Faria, bem como mudanças de horários de acordo com a necessidade e/ou interesse da Instituição.

Os casos omissos serão dirimidos pela Reitoria. Este Edital entra em vigor a partir do ato de sua publicação.

Revogam-se as disposições em contrário.

Goiânia, 28 de Janeiro de 2020.
Nelson de Carvalho Filho
Reitor